

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №19
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № 1
от «30» августа 2024 г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
детский сад №19

МО Кореновский район

И.М.Кравцова

Приказ № 10-ОД от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Разноцветный мир»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года(72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: до 14 человек
Форма обучения : очная
Тип программы: модифицированная
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе- _____

Автор-составитель:
педагог Калье Виктория Александровна
Чернопольская Ирина Викторовна

ст. Дядьковская, 2024 г.

Содержание

1.	Нормативно-правовая база
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
2.	Пояснительная записка программы
2.1.	Направленность
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.
2.3.	Отличительные особенности
2.4.	Адресат программы
2.5.	Уровень, объем и сроки реализации
2.6.	Форма обучения
2.7.	Режим занятий
2.8.	Особенности организации образовательного процесса
3.	Цель и задачи программы
4.	Учебный план
5.	Содержание учебного плана
6.	Планируемые результаты
Раздел 2. «Комплекс организационно-методических условий, включающий формы аттестации»	
7.	Календарный учебный график
8.	Условия реализации программы
9.	Формы аттестации
10.	Оценочные материалы
11.	Методические материалы
12.	Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г..
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.2024 год.
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
11. Устав МАДОУ детский сад №19

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» (далее программа) **художественной направленности** и разработана специально для дошкольников.

Новизна программы Программа основывается на освоении учащимися первоэлементов языка искусств через восприятие произведений искусств и последовательное овладение изобразительными, техническими умениями и навыками.

Актуальность программы заключается в том, что при её реализации у учащихся развивается мелкая моторика, пространственное и образное мышление. Формирование творческой личности- одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность. Развитие творчества- это один из мостиков, ведущих к развитию художественных способностей. Пройдя курс обучения по программе для дошкольников для дальнейшего развития художественных способностей учащиеся могут перейти на обучение по программе «Изобразительное искусство» для школьников в других образовательных учреждениях.

Педагогическая целесообразность. Программа создает условия для формирования общих предпосылок художественно- творческого развития дошкольника, через основы художественного восприятия.

Формирует художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Казакова Т.Г., И.А. Лыкова.

Отличительная особенность программы «Разноцветный мир» в том, что она носит инновационный характер, так как приобщает учащихся к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиком, набрызг, кляксография, монотипия...) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

Адресат программы : учащиеся дошкольного возраста 5 – 7 лет мальчики и девочки. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, не зависимо от способностей и уровня общего развития. Группы формируются из одновозрастных учащихся не менее 12 человек.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и с ограниченными возможностями здоровья.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» _____ и очно в форме заявления от родителя.

Уровень программы, объём и сроки программы.

Программа «Разноцветный мир» ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с изобразительной деятельностью, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса. Способ выполнения деятельности преимущественно репродуктивный с подсказкой и по образцу.

Срок обучения по программе 2 года. Продолжительность образовательного процесса -72 часа. Первый год обучения -36 часов, второй год обучения -36 часов.

Форма обучения очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок для родителей.

Цель программы- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Основные задачи программы

Образовательные:

-Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике.

-Познакомить с творчеством русских художников, с народным творчеством.

Личностные:

-воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Метапредметные:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;

-замечать и творить красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, любознательность.

Таблица 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первый год обучения

Освоение программы происходит в коллективно –творческой и игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Нетрадиционные способы рисования	36	-	36	
1.1	Игра-беседа «Волшебная капелька»	1	-	1	Опрос
1.2	Игра: «Знакомство с чудо - помощниками»	1	-	1	Опрос
1.3	Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».	1	-	1	Опрос
1.4	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»	1	-	1	Опрос
1.5	Способы тонирования бумаги. Рисование	2	-	2	Рисуночное тестирование

	тампонами.				
1.6	«Рисуем пальчиками»	5	-	5	Рисуночное тестирование
1.7	«Рисуем ладошками»	5	-	5	Рисуночное тестирование
1.8	«Рисуем ватными палочками»	4	-	4	Рисуночное тестирование
1.9	«Рисуем печатками»	4	-	4	Рисуночное тестирование
2.0	«Необычная бумага», рисуем бумагой.	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.1	Предметная монотипия	3	-	3	Цветовое тестирование
2.2	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.	3	-	3	Рисуночное тестирование
2.3	Тычkovание полусухой жёсткой кистью.	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.4	Экспериментируем с предметами.	2	-	2	Опрос
	Итого часов	36	-	36	

Таблица 2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Нетрадиционные способы рисования	36	-	36	
1.1	Знакомство с натюрмортом. рисование с использованием трафарета и шаблона	3	-	3	Опрос
1.2	«Знакомство с кляксографией»	3	-	3	Опрос

1.3	«Монотипия»	4	-	4	Цветовое тестирование
1.4	Рисуем пластилином»	3	-	3	Рисуночное тестирование
1.5	«Набрызг»	2	-	2	Рисуночное тестирование
1.6	Пейзаж в технике выдувания	2	-	2	Рисуночное тестирование
1.7	Мыльные пузырьки	2	-	2	Рисуночное тестирование
1.8	«Волшебные рисунки» Восковые мелки + акварель	3	-	3	Рисуночное тестирование
	«Волшебные рисунки» Свеча + акварель	3	-	3	Рисуночное тестирование
1.9	«Граттаж»	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.0	Эффект кристаллов, рисование солью.	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.1	Рисование песком.	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.2	Волшебные веревочки.	2	-	2	Рисуночное тестирование
2.3	Игры – экспериментирования с различными материалами для рисования.	3	-	3	Опрос
	Итого часов	36	-	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 год обучения

Освоение программы происходит в коллективно – творческой и игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

1. Вводное занятие.

«Давайте познакомимся»

- продолжать знакомить детей с изобразительным искусством;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; навыки
самостоятельности нетрадиционной технике.

Сентябрь.

1. Игра-беседа «Волшебная капелька»

Цель: познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

2. Игра: «Знакомство с чудо - помощниками».

Техника: экспериментирование с материалами для рисования.

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».

Техника: рисуем ладошками, рисуем пальчиками (игры – рисунки)

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками, ладошками. Воспитывать аккуратность.

4. Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»

Цель: познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой.

5. Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.

Цель: Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

Октябрь.

1. Тема: «Подсолнухи»

Техника: рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Украсть платочек».

Техника: оттиск пробками, рисование пальчиками.

Цель: учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.

3. Тема: «Осеннее дерево».

Техника: оттиск печатками из ластика.

Цель: познакомить с приёмами печати печатками.

4. Тема: «Петушок»

Техника: печатание осенними листочками.

Цель: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

8.

Ноябрь.

1. Тема: «Рыбка».

Техника: рисование ватными палочками.

Цель: упражнять в рисовании ватными палочками.

2. Тема: «Мои игрушки»

Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании предметов округлой формы (неваляшка, мяч).

Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.

3. Тема: «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Техника: рисование смятой бумагой.

Цель: Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Рыбки в аквариуме».

Техника: восковые мелки и акварель.

Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.

Декабрь.

1. Тема: «Первый снег».

Техника: Оттиск печатками из салфетки

Цель: закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Ёлочка пушистая, нарядная».

Техника: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.

Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

3. Тема: «Два петушка поссорились»

Техника: рисование ладошкой.

Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Украсть ёлочку бусами»

Техника: Пластилинография.

Цель: Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики,

выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

Январь.

1. Тема: «Ёлочные игрушки».

Техника: восковой мелок и акварель, оттиск пробкой.

Цель: упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек.

Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.

2. Тема: «Снеговик»

Техника: комкание бумаги (скатывание).

Цель: закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Разноцветные бабочки».

Техника: Монотипия, обведение ладони и кулака.

Цель: Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

4. Тема: «Веточка ели».

Техника: рисование частой расческой.

Цель: Познакомить с техникой рисование подручными материалами.

Продолжить работать над понятием симметрия.

Февраль.

1. Тема: «Зимний пейзаж».

Техника: печать по трафарету,

Цель: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета.

2. Тема: «Украшь шарфик».

Техника: печать по трафарету.

Цель: познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.

3. Тема: «Котёнок»

Техники: тычок жёсткой полусухой кистью.

Цель: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

4. Тема: «На что похоже?»

Техники: Техника монотипии

Цель: Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Март.

1. Тема: «Ваза для цветов».

Техники: «знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками.

Цель: совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

2. Тема: «Мимоза для мамы».

Техники: рисование бумажными салфетками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.

Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

3. Тема: «Весёлое солнышко»

Техники: рисование ладошками.

Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

4. Тема: «Весенний букет» (коллективная работа)

Техники: рисование ладошками.

Цель: Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику

Апрель.

1. Тема: «Какого цвета весна».

Техники: монотипия.

Цель: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски

2. Тема: «Ракеты в космосе».

Техники: печать по трафарету.

Цель: продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету.

Учить рисовать ракету, летающие тарелки.

3. Тема: «Цыплята».

Техники: восковые мелки, комкание бумаги или обрывание.

Цель: закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа(клюв, глазки, ножки). Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Берег реки»

Техники: рисование по мокрому.

Цель: Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.

Май.

1. Тема: «Одуванчики».

Техники: тычок жёсткой полусухой кистью

Цель: закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать желание создавать коллективную работу (коллаж)

2. Тема: «Совушка - сова».

Техники: пластилинография.

Цель: Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).

3. Тема: «Салют».

Техники: Акварель, восковые мелки

Цель: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.

4. Выставка рисунков детей.

Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

II год обучения.

Сентябрь.

1. Тема: «Летний луг»

Техника: восковые мелки + акварель, печать по трафарету

Цель: закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.

2. Тема: «Укрась вазу для цветов».

Техника: пластилинография

Цель: закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.

3. . Тема: «Деревья осенью»

Техника: Отпечаток листьями, ватными палочками.

Цель: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета.

4. Тема: «Неваляшка»

Техника: Печать пуговицами по трафарету

Цель: Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Октябрь.

1. Тема: «Ёжики».

Техника: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Цель: закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

2. Тема: «Паутина»

Техника: Рисование окрашенным шариком.

Цель: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

3. Тема: «Осенние листья».

Техника: тиснение.

Цель: познакомить с техникой тиснения. Учить обводить листья простой форму, делать тиснение на них.

4. Тема: «Краски осени»

Техника: тампонирование, трафарет, восковые карандаши.

Цель: Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о осенних красках.

Ноябрь.

1. Тема: «Инопланетные животные».

Техника: Кляксография.

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Техника: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.

Цель: познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

2. Тема: «Загадка»

Техника: Ниткография

Цель: Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

3. Тема: «Синий вечер».

Техника: Линогравюра

Цель: Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.

Декабрь.

1. Тема: «Первый снег».

Техника: Свеча + акварель

Цель: учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Мышка».

Техника: рисование нитками.

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».

3. Тема: «Ёлочка».

Техника: рисование пальчиком, акварель + восковые мелки.

Цель: учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).

4. Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»

Техника: Техника выполнения витражей.

Цель: Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.

Январь.

1. Тема: «Зимняя ночь».

Техника: черно – белый граттаж.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

2. Тема: «Сафари парк».

Техника: восковые мелки, акварель, трафарет.

Цель: совершенствовать умение в технике работы с трафаретом, восковыми карандашами и акварелью. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

3. Тема: «Узоры на стекле».

Техника: Эффект кристаллов, рисование солью

Цель: учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики.

4. Тема: Снежинка – балеринка.

Техника: тампонирование по трафарету, набрызг.

Цель: Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Февраль.

1. Тема: «Метель».

Техника: «Набрызг»

Цель: познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.

2. Тема: «Снежинки»

Техника: печатание, набрызг.

Цель: продолжать учить передавать образ предмета с помощью печатания. Учить самостоятельно составлять коллективную работу.

3. Тема: «Подводное царство».

Техника: мыльные пузырьки.

Цель: познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

4. Тема: Волшебная бумага (зеркало)

Техника: «гравирование» или «чеканка».

Цель: Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.

Март.

1. Тема: «Цветы в вазе»

Техника: рисование по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками.

Цель: учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.

2. Тема: «Фрукты на блюде» (с натуры).

Техника: восковые мелки = акварель.

Цель: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели.

3. Тема: «Маки».

Техника: печать с помощью болгарского перца.

Цель: учить создавать общую композицию, на основе техники печатания.

4. Тема: «Ранняя весна»

Техника: монотипия пейзажная

Цель: Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель.

1. Тема: «Звёздное небо».

Техника: набрызг, печать порошком по трафарету.

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.

2. Тема: «Мы волшебники».

Техника: Пейзаж в технике выдувания.

Цель: познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Яблоки на блюде».

Техника: процарапывание.

Цель: познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.

4. Тема: «Платье для Весны».

Техника: Рисование стеклом.

Цель: познакомить с техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.

Май.

1. Тема: «Георгины для мамы»

Техника: Оттиск капустой

Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Вечер»

Техника: Черно-белый граттаж

Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих

3. Тема: «Плюшевый медвежонок».

Техника: рисование песком

Цель: совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

4. Тема: «Берёзовая роща».

Техника: рисование свечой и акварелью.

Цель: познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Выставка рисунков детей.

Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Таблица 3

Календарный учебный график первый год обучения

№ п/п	Число месяца план	Число месяца факт	Кол-во часов, продолжительность занятий	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			1 час по 30 мин	Комбинированное	Игра-беседа «Волшебная капелька»		Опрос	
2			1 час по 30 мин	Комбинированное	Игра: «Знакомство с чудо - помощниками»		опрос	
3			1 час по 30 мин	Комбинированное	Игра – экспериментирование «Творим		опрос	

					без кисточки».			
4			1 час по 30 мин	Комбинированное	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»		Опрос	
5			1 час по 30 мин	практическое	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.		Рисуночное тестирование	
6			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем пальчиками»		Рисуночное тестирование	
7			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ладошками»		Рисуночное тестирование	
8			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ватными палочками»		Рисуночное тестирование	
9			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем печатками»		Рисуночное тестирование	
10			1 час по 30 мин	практическое	«Необычная бумага», рисуем бумагой.		Рисуночное тестирование	
11			1 час по 30 мин	практическое	Предметная монотипия		Рисуночное тестирование	
12			1 час по 30 мин	практическое	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.		Рисуночное тестирование	
13			1 час по 30 мин	практическое	Тычkovание полусухой жёсткой кистью.		Рисуночное тестирование	
14			1 час по 30 мин	экспериментирование	Экспериментирование с предметами.		Цветовое тестирование	
15			1 час по 30 мин	практическое	Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».		Рисуночное тестирование	

16			1 час по 30 мин	практическое	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»		Рисуночное тестирование	
17			1 час по 30 мин	практическое	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.		Рисуночное тестирование	
18			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем пальчиками»		Рисуночное тестирование	
19			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ладошками»		Рисуночное тестирование	
20			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ватными палочками»		Рисуночное тестирование	
21			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем печатками»		Рисуночное тестирование	
22			1 час по 30 мин	практическое	«Необычная бумага», рисуем бумагой.		Рисуночное тестирование	
23			1 час по 30 мин	практическое	Предметная монотипия		Рисуночное тестирование	
24			1 час по 30 мин	практическое	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.		Рисуночное тестирование	
25			1 час по 30 мин	практическое	Тычkovание полусухой жёсткой кистью.		Рисуночное тестирование	
26			1 час по 30 мин	практическое	Экспериментирование с предметами.		Рисуночное тестирование	
27			1 час по 30 мин	практическое	Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».		Рисуночное тестирование	
28			1 час по 30 мин	практическое	Опытническая работа с		Цветовое тестирование	

					различным иллюстративным материалом «Разные краски»			
29			1 час по 30 мин	практическое	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.		Рисуночное тестирование	
30			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем пальчиками»		Рисуночное тестирование	
31			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ладошками»		Рисуночное тестирование	
32			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем ватными палочками»		Рисуночное тестирование	
33			1 час по 30 мин	практическое	«Рисуем печатками»		Рисуночное тестирование	
34			1 час по 30 мин	практическое	«Необычная бумага», рисуем бумагой.		Рисуночное тестирование	
35			1 час по 30 мин	практическое	Предметная монотипия		Рисуночное тестирование	
36			1 час по 30 мин	практическое	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.		Рисуночное тестирование	

Таблица 4

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Число месяца по плану	Число месяцев факт	Кол-во часов, продолжительность занятий	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			1 час по 30 мин	практическое	«Летний луг»		Рисуночное тестирование	
2			1 час по	практическое	«Украсть вазу для		Рисуночное	

			30 мин	ское	цветов».		тестирование	
3			1 час по 30 мин	практиче ское	«Деревья осенью»		Рисуночное тестирование	
4			1 час по 30 мин	практиче ское	«Неваляшка»		Рисуночное тестирование	
5			1 час по 30 мин	практиче ское	«Ёжики».		Рисуночное тестирование	
6			1 час по 30 мин	практиче ское	«Паутина»		Рисуночное тестирование	
7			1 час по 30 мин	практиче ское	«Осенние листья».		Рисуночное тестирование	
8			1 час по 30 мин		«Краски осени»		Рисуночное тестирование	
9			1 час по 30 мин	практиче ское	«Инопланетные животные».		Рисуночное тестирование	
10			1 час по 30 мин	практиче ское	«Я шагаю по ковру из осенних листьев».		Рисуночное тестирование	
11			1 час по 30 мин	практиче ское	«Загадка»		Рисуночное тестирование	
12			1 час по 30 мин	практиче ское	«Синий вечер».		Рисуночное тестирование	
13			1 час по 30 мин	практиче ское	«Первый снег».		Рисуночное тестирование	
14			1 час по 30 мин	практиче ское	«Мышка».		Рисуночное тестирование	
15			1 час по 30 мин	практиче ское	«Ёлочка».		Рисуночное тестирование	
16			1 час по 30 мин	практиче ское	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»		Рисуночное тестирование	
17			1 час по 30 мин	практиче ское	«Зимняя ночь».		Рисуночное тестирование	
18			1 час по 30 мин	практиче ское	«Сафари парк».		Рисуночное тестирование	
19			1 час по 30 мин	практиче ское	«Узоры на стекле».		Рисуночное тестирование	
20			1 час по 30 мин	практиче ское	Снежинка – балеринка.		Рисуночное тестирование	

21			1 час по 30 мин	практиче ское	«Метель».		Рисуночное тестирование	
22			1 час по 30 мин	практиче ское	«Снежинки»		Рисуночное тестирование	
23			1 час по 30 мин	практиче ское	«Подводное царство».		Рисуночное тестирование	
24			1 час по 30 мин	практиче ское	Волшебная бумага (зеркало)		Рисуночное тестирование	
25			1 час по 30 мин	практиче ское	«Цветы в вазе»		Рисуночное тестирование	
26			1 час по 30 мин	практиче ское	«Фрукты на блюде» (с натуры).		Рисуночное тестирование	
27			1 час по 30 мин	практиче ское	«Маки».		Рисуночное тестирование	
28			1 час по 30 мин	практиче ское	«Ранняя весна»		Рисуночное тестирование	
29			1 час по 30 мин	практиче ское	«Звёздное небо».		Рисуночное тестирование	
30			1 час по 30 мин	практиче ское	«Мы волшебники».		Рисуночное тестирование	
31			1 час по 30 мин	практиче ское	«Яблоки на блюде».		Рисуночное тестирование	
32			1 час по 30 мин	практиче ское	«Платье для Весны».		Рисуночное тестирование	
33			1 час по 30 мин	практиче ское	«Георгины для мамы»		Рисуночное тестирование	
34			1 час по 30 мин	практиче ское	«Вечер»		Рисуночное тестирование	
35			1 час по 30 мин	практиче ское	«Плюшевый медвежонок».		Рисуночное тестирование	
36			1 час по 30 мин	практиче ское	«Берёзовая роща».		Рисуночное тестирование	

Условия реализации программы:

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий хорошо освещено (естественным и электрическим светом), оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами;
- достаточное количество наглядного и учебного материала.

Информационное обеспечение:

- в учебном помещении необходимы специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш -карты с образцами работ, мастер -классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках).

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды диагностики**:

- текущая диагностика (в течение всего учебного года);
- итоговая диагностика (май).

Увидеть результаты каждого обучающегося можно по итогам проведения наблюдений, тестирования, мониторинга и анализа выполненных работ.

Таблица 5

**Диагностика результативности освоения учебной программы
Первый год обучения**

Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики
В течении всего учебного года	<i>Текущая диагностика</i> Определение степени усвоения учебного материала; определение готовности воспитанников к восприятию нового материала.	Игра «Волшебный квадрат», «Дорисуй картинку»; «Образ от пятна»; игра- викторина «Крашенки»; обсуждение и анализ выполненных работ;
май	<i>Итоговая диагностика</i> Определение степени Усвоения учебного материала и самостоятельное применения полученных знаний.	Выставка- отчет; обсуждение и анализ выполненных работ

**Диагностика результативности освоения учебной программы
Второй год обучения**

Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики
	<i>Текущая диагностика</i>	владеть навыками в

В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала; определение готовности воспитанников к восприятию нового материала.	нетрадиционных техниках изображения, смешивать краски для получения новых оттенков;
май	<i>Итоговая диагностика</i> Определение степени усвоения учебного материала и самостоятельное применения полученных знаний.	Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применять их. Оперируют предметными терминами.

Оценочные материалы

Пакет с контрольно-измерительными материалами:

- творческие задания;
- самостоятельные задания;
- тестовые материалы.

Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Разноцветный мир» построен на очном обучении. Для лучшего усвоения программного материала применяются разнообразные методы обучения и педагогические технологии:

Методы обучения:

- беседы, объяснения, игры, выставки, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в изобразительном искусстве.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;

-игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся – ситуативные импровизированные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры и игровые ситуации, в которые учащиеся охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Игра объединяет, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы.

Для активизации учащихся используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения («Оживи кружок», «Волшебный квадрат», «Танец бабочек»).

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется *здоровье сберегающая* технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, полезно проводить игровую гимнастику для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления материалы. Столы для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой

стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим идет показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия (художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, лучшие работы обучающихся); демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений обучающиеся переходят к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра...).

После объяснения учащиеся приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Дидактические материалы:

- схемы поэтапного построения по различным темам занятий;
- наброски птиц и животных;
- фонд детских рисунков;
- репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.

Раздел 3. «Воспитание»

Цели воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи воспитания – создание условий для развития и реализации личностного потенциала учащегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию. самовоспитанию. Воспитание любви к прекрасному в искусстве, эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение исторического и культурного наследия народов России;
- воспитание способности воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, искусстве, стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создание и поддержки воспитывающей среды общения и успешной совместной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Основной формой воспитания детей является организация их взаимодействия в процессе выполнения творческого задания, организуемого в рамках реализации программы. На занятиях воспитательный процесс ориентирован на развитие внимательности, усвоение и применение правил поведения, формирование позитивного отношения к происходящим событиям, нацеленность на достижение результата.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания такие как: убеждения, положительного примера, одобрения и осуждения, переключения в деятельности, руководства и самовоспитания, самоконтроля и самооценки, воспитание воздействием группы в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в образовательной организации в соответствии с нормами и правилами ее работы. Помещение соответствует необходимым нормами и требованиям, предъявляемым к организации учебного процесса.

Для установления эмоционально-положительной среды в группе формируется обстановка доброжелательного отношения обучающихся друг к другу, оказывается психологическая поддержка семьям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Анализ воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а направлен на получение общего представления о результатах воспитания при реализации программы: что удалось достичь, что не удалось добиться, причины и возможные ориентиры на будущее.

Таблица 6

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Родительское собрание: «Для чего нужно дополнительное образование»	сентябрь	Беседа Мастер –класс по нетрадиционной технике	Организация системы коллективной работы с родителями Фотоматериалы с заметкой на сайте
2.	«Природа Краснодарского края»	октябрь	беседы	фотоматериалы
3.	Игра на внимание «Мастерская веселых гномиков»	ноябрь	мастер класс	фотоматериалы
4.	Игра на сплочение детского коллектива «Волшебные картинки»	декабрь	викторина	Фотоматериалы
5	Презентация для родителей «Чему мы научились»	январь	Творческая мастерская	Видеоотчет, размещение в соц. сетях
6	Творчески конкурс	февраль	Выставка	фотоотчет

	рисунков «Мама, папа, я большая мы семья» .		рисунков	
7	Мастер-класс «Открытка для мамы и бабушки»	март	конкурс рисунков	фотоотчет
8	Участие в интернет конкурсе «Космос».	апрель	конкурс семей	фотоотчет с размещением в соц.сетях с хэштэгами
9	«Рисунок солдату» - посвященное дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г и СВО	май	конкурс детских рисунков	фотоотчет , размещение в соц. сетях

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки

Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

Т.А. Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

Интернет ресурсы:

<http://talant.spb.ru/>- «Созидание талантов»

<http://www.babylib.by/ru/>- «Библиотека маленького гения»

<http://www.shalunishki.narod.ru/SHKOLA-...YA001.html>- «Шалунишка»

<http://www.ssu.samara.ru/-chqal/>- музей «Детская картинная галерея» г. Самара

