Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 муниципального образования Кореновский район

**Конспект организационно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром**

**с применением здоровьесберегающей технологии**

 **в средней группе «История книги»**

 Воспитатель: Осадчая Е.П.

г.Кореновск

2023 г.

Цель: формировать у детей интерес к **книге** и потребность в чтении; расширять и уточнять представления о людях разных профессий.

Программные задачи:

- обучающие:

• продолжать обогащать представления детей о мире предметов;

• познакомить детей с **историей создания книг и материалом,** из которого их делают;

• знакомить с правилами безопасного чтения;

- развивающие:

• расширять и уточнять представления о людях разных профессий;

• развивать умение поддерживать беседу;

- воспитательные:

• воспитывать у детей интерес и любовь к **книге**, бережное к ней отношение;

• проявлять доброжелательные отношения друг к другу.

Словарная работа:

• береста, пергамент, лесоруб, печатник;

Оборудование:

• **книга**; посылка, иллюстрации истории книги.

Предварительная работа:

• чтение сказок, рассказов, рассматривание иллюстраций;

Основная часть:

Воспитатель:

Ребята посмотрите, к нам в **группу**почтальон принес посылку. Как вы думаете, что там? (Ответы детей)

 Вы хотите узнать что там? (Ответы детей) (Заглядывает в коробку)

Отгадайте загадку.

Кто на свете всех умнее, кто всё может и умеет?

И в любой свободный час кто всему научит нас? ***(Книга)***

Воспитатель: Какие вы умненькие ребята, это **книга.** (Показывает книгу).

Воспитатель: Это книга не простая, она предлагает нам совершить путешествие в прошлое. Она расскажет нам, как появилась **книга.** Хотите ребята? (Ответы детей)

- Тогда присаживайтесь на стульчики, не забываем содится красиво и не сутулиться, ведь мы все хотим иметь ровную и красивую осанку в дальнейшем. (Дети присаживаются)

-Очень давно, когда люди не знали, что такое бумага, они записывали слова - значки *(иероглифы)* высекая их на камне. Позднее стали выдавливать надписи на мягкой глине тонкими деревянными палочками. Такие записи назывались клинопись.

В древнем Египте использовали для письма папирус, который делали из тростника. Это растение дожило до наших дней и используется во многих домах как комнатное растение. Называется оно циперус папирус. Этот материал очень напоминал нашу современную бумагу.

У нас в России простые люди писали на бересте. Это тонкий слой верхней части коры нашей белоствольной березы. Важные государственные указы и грамоты писали на специально обработанной тонкой коже, пергаменте, который затем скатывался в трубочки – свитки. И, наконец, изобрели бумагу».

- Как вы думаете, из чего делают бумагу? *(из дерева)*

Чтобы дерево превратилось в бумагу нужно потрудиться людям многих профессий.

Лесорубы пилят в тайге деревья, очищают стволы от веток, сплавщики сплавляют их по реке. Затем бревна везут по железной дороге на деревообрабатывающий комбинат. Тут их очищают, распиливают, размачивают и варят в огромных котлах, пока не получится жидкая волокнистая масса. В нее добавляют мел, чтобы бумага была белая, и пускают в специальную машину, из которой выползает готовая бумага и на вращательном барабане сматывается в рулон. Готовую бумагу развозят по типографиям, где печатают **книги**.

Физ. минутка *«Мы Дерево рубим, рубим»*.

- Люди, каких профессий трудятся над **созданием книги**? *(Ответы детей - писатели, художники, печатники, наборщики)*

Умные машины разматывают бумагу с барабана, разрезают, печатают, скалывают листы в отдельные тетради, сшивают их и делают переплет.

Вот какой длинный и трудный путь у **книги** и сколько людей принимает участие в ее **создании.**

Послушайте стихотворение С. Я. Маршака

*«Как печатали вашу****книгу****»*

Взяла машина лист простой

И наложила краску.

И вот писатель Лев Толстой

Рассказывает сказку.

Хоть у машины нет ума,

Но знает она дело.

Листы нарежет вам сама

И сложит их умело.

А переплетчик их сошьет,

Края обрежет мигом,

Потом оденет в переплет,

И вот пред вами **книга.**

Приятно книжки почитать,

А сделать их попробуй

Искусство тонкое – печать,

И требует учебы.

- Дети, кто из вас знает, какие правила надо соблюдать, чтобы наши глаза не устали во время чтения? ( Ответы детей)

Какие вы молодцы! Вы знаете, что нужно низко не наклоняться, свет должен падать с левой стороны, не читать лежа и во время движения в транспорте.

А чтобы наши глазки не уставали нужно обязательно делать гимнастику для глаз. Я предлагаю позаботиться о наших глазах и сделать гимнастику. Хотите ребята? (Ответы детей)

*Буратино потянулся,*

*Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев.*

*Вправо- влево повернулся,*

*Вниз- вверх посмотрел*

*И на место тихо сел.*

*Не поворачивая головы, смотрят вверх- вниз, вправо- влево.*

А вы умеете беречь **книги**?( Ответы детей)

Расскажите, как нужно правильно пользоваться **книгой**, чтобы она прослужила нам очень долго. (Ответы детей)

Вот и закончилось наше путешествие в прошлое книги. Ребята вам понравилось наше путешествие ( Ответы детей)

Что интересного вам запомнилось? (Ответы детей)

Что сегодня прейдя домой вы, расскажите нового о книгах свои родителям? (Ответы детей)